

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E MEIO AMBIENTE

**“A BUSCA POR PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS: UM ESTUDO DE CASO NO CAMPUS
DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO”**

ORIENTANDO: EDUARDO RIVIELLO DE ANDRADE HUMBERT

ORIENTADOR: JOSAFÁ CARLOS DE SIQUEIRA

1º SEMESTRE/2009

Resumo

Esse trabalho é fruto de uma preocupação que hoje é crescente na sociedade, isto é, no sentido de que as questões atuais que nos causam inquietação perpassam necessariamente por um novo olhar sobre as formas com as quais optamos por nos reproduzir nesse planeta. Nos últimos anos, um envolvimento pessoal do autor com determinadas questões ambientais motivaram a confecção do trabalho dentro da temática da sustentabilidade, culminando com um estudo de caráter empírico que analisa uma proposta prática de revermos as nossas escolhas em função de uma cosmovisão que nos coloca como diretores, atores e platéia de um mesmo espetáculo, afinal, ao mesmo tempo que temos um instrumental técnico capaz de transformar intensamente a biosfera, estamos também atuando no espaço geográfico e assistindo as conseqüências dos nossos próprios atos, configurando diferentes territórios. Esses atos aqui são compreendidos no binômio local-global, lema do pensamento sistêmico, e para uma conveniente interpretação das práticas cotidianas, a análise de um universo amostral de indivíduos que demonstram buscar formas alternativas de consumo (com enfoque na alimentação, por ser abordada de forma mais significativa dentro do nosso objeto de estudo empírico – a Feira de Desenho Vivo, parte integrante do Projeto BioChip) mostra-se de grande contribuição para observarmos a viabilidade da busca por formas alternativas de produção e consumo bem como a eficiência relacionada a essas práticas, com a finalidade de apreendermos se a teoria da sustentabilidade funciona na prática.

Palavras-chave

Sustentabilidade; cosmovisão; território; pensamento sistêmico; Feira de Desenho Vivo; Projeto BioChip.

Sumário

1. Introdução	1
2. Analisando o termo sustentabilidade	2
3. A necessidade da sustentabilidade	5
4. Pensar ecologicamente	8
5. A escala do local como maternidade para a sustentabilidade	11
6. Ética: o princípio para o princípio da ação	15
7. Sustentabilidade na prática: o projeto BioChip	21
8. A Feira De Desenho Vivo	24
8.1. Os impactos do Suco da Luz do Sol no âmbito da sustentabilidade	28
8.2. A relação da experiência vivida ao comportamento das pessoas: uma análise gráfica baseada nas entrevistas realizadas	29
9. Conclusão	39
10. Referências bibliográficas	42

Lista de ilustrações

Código	Descrição	Página
Figura 1	Imagem aérea contemplando o campus universitário da PUC-Rio.	24
Figura 2	Fotografias capturadas num dia sem a Feira, na sexta, dia 3 de julho de 2009.	25
Figura 3	Fotografias capturadas num dia sem a Feira, na sexta, dia 3 de julho de 2009.	25
Figura 4	Fotos de uma manhã de quinta-feira, mais precisamente dia 21.05.09.	26
Figura 5	Fotos de uma manhã de quinta-feira, mais precisamente dia 21.05.09.	26
Figura 6	Crianças estudantes da rede pública municipal estabelecendo os primeiros contatos com a Feira de Desenho Vivo e com a proposta do BioChip (21.05.2009).	27
Figura 7	Crianças estudantes da rede pública municipal estabelecendo os primeiros contatos com a Feira de Desenho Vivo e com a proposta do BioChip (21.05.2009).	27
Gráfico 1	Faixas etárias dos visitantes da Feira de Desenho Vivo.	30
Gráfico 2	Tipos de alimentação	31
Gráfico 3	As buscas pessoais através das visitas à Feira de Desenho Vivo	32
Gráfico 4	As buscas dos que pretendem uma reeducação alimentar	33
Gráfico 5	A consciência ecológica nas diferentes faixas etárias	34

Gráfico 6	Relevância de uma alimentação orgânica e isenta de produtos de origem animal em cada um dos temas selecionados	34
Gráfico 7	Fatores motivacionais para promover mudanças nos hábitos alimentares individuais	35
Gráfico 8	Percentuais referentes às buscas individuais daqueles que pretendem passar a prestar atenção aos produtos originados em práticas de agricultura familiar	36
Gráfico 9	Opinião sobre qual das atividades sugeridas mais devasta a Amazônia	37
Gráfico 10	Respostas à pergunta: “Sabia que derrubadas e queimadas de florestas no Brasil respondem por aproximadamente 50% das emissões de gases CO ² no país?”	37
Gráfico 11	Tipo de alimentação entre aqueles que responderam “sim” no gráfico anterior.	38
Gráfico 12	Frequência de visita à Feira	39
Gráfico 13	Tipo de alimentação vinculado à frequência que o entrevistado visita a Feira de Desenho Vivo	39
Anexo 1	Formulário onde foi estruturada a entrevista.	47
